

Конспект урока по литературному чтению 4 класс.

Тема урока **Борис Сергуненков «Конь Мотылек»**

Цели урока:

- совершенствовать навык выразительного и осознанного чтения;
- продолжить формирование умения анализировать произведения;
- выявлять позицию автора
- продолжать учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека
- продолжить работу по формированию выборочного и выразительного чтения

Планируемый результаты

Предметные:

- развитие устной речи;
- умение анализировать и обобщать

Метапредметные:

УУД: находить ключевые слова, которые помогают понять душевное состояние героя

Ход урока

1. Организационный момент.

Поприветствуйте гостей.

Ребята, повернитесь друг к другу и пожелайте что-нибудь приятное.

Я вам тоже желаю хорошего настроения и активности на уроке.

2. Проверка домашнего задания.

Давайте вспомним, со значением каких слов вы работали дома?

Реставратор-

Приблудный-

След простыл-

Ходить в ночное-

Коростель-

Ходить в ночное-

Нарвские ворота-

Реставратор - специалист по реставрации (процесс восстановления, возвращения первоначального облика предметам старины, произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры).

Приблудный - приставший к чужому стаду, чужому дому, двору (о животных).

Чужак - пришлый, посторонний человек, существо.

След простыл - о бесследном исчезновении кого- или чего-нибудь.

Ходить в ночное - выпас лошадей ночью в летнее, очень жаркое время.

Нарвские ворота- памятник архитектуры в Санкт-Петербурге; расположен на площади Стачек вблизи станции метро «Нарвская». Триумфальные ворота построены в 1827—1834 годах в память о героях Отечественной войны 1812 года.

Коростель- небольшая быстро бегающая птица с сильно сжатым с боков телом, живущая в траве

Рассказы детей по два слова

Оценить ответы детей

Уточнить где нашли информацию.

Фотографии на доску.

-Эти слова нам помогут сегодня понять содержание нового текста.

3. Постановка целей и задач урока

- Каковы наши задачи, когда знакомимся с новым текстом?

Учимся понимать задумки автора и открываем его секреты

УУД ещё мы будем учиться находить ключевые слова для понимания душевного состояния героя.

4. Работа по теме урока

Слышали такую фамилию?

Я вас поздравляю, вы сегодня познакомитесь с произведением этого удивительного человека.

Сергуненков Борис Николаевич — детский писатель. Родился 8 февраля 1931 года в Хабаровске. В детские и школьные годы Сергуненков вместе с родителями постоянно менял место жительства. Окончил школу в 1950 г. В том же году поступил на отделение журналистики Харьковского университета. Интерес к литературе, к ем слову Сергуненков почувствовал рано: с 13 лет вел дневники, с 15-ти увлекся писанием стихов, в студенческие времена перешел к прозе — первая книга рассказов (неопубликованная) была написана к середине 50-х годов. Первый рассказ — «До-ре-ми» — опубликован в газете «Молодежь Алтая» в 1956 г. Первая повесть, сделавшая имя Сергуненкова широко известным, — «Лесные сторожа» — вышла в 1960 г. и многократно переиздавалась. В его прозе наблюдается движение от «рассказа» к «сказкам». За свою жизнь кем он только не работал: и матросом, и рабочим, и лесником, но всегда оставался писателем. Борис Николаевич любил детей и природу. Герои произведения мечтали о радости и счастье для всех.

-Прочитайте, как называется его произведение

Читает ученик

-Как вы думаете, почему произведение так называется?

-Почему Мотылёк?

-Чтобы убедиться, кто был прав, познакомимся с произведением.

5.ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.

ЧТЕНИЕ ПРИЗВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЕМ.

(Выяснить какое предположение было ближе всех)

Ответьте на вопрос. «Почему Евдакия Васильевна утверждает, что это сказка-рассказ»

- Чем произведение Б. Сергуненкова похоже на сказку? (Медный конь с Нарвских ворот оживает и убегает за город, его принимают за приبلудного соседского коня, а «оживить» медного коня можно, если пощекотать ему брюхо: «Известно, что щекотки не любят даже медные кони».) Цель сказки - приоткрыть тайны природы (волшебного мира), показать, как пра-вильно общаться с волшебным миром (природой).

- Что общего у произведения с рассказом? (Медный конь ведет себя как обыкновенный конь: ест траву, катается по земле, купается в ручье. Никто не замечает, что он медный, деревенские принимают его за соседского коня; он работает у крестьян, идет в ночное, принят в табун; подманить его (чтобы увести обратно в

город) можно с помощью горбушки хлеба с солью - любимого лошадиного лакомства.) Цель рассказа - раскрыть характеры конкретных людей с помощью случая из жизни, пусть и выдуманного.

- Объясните особенности жанра сказки-рассказа. Хотел ли Борис Сергуненков открыть нам тайны волшебного мира, или писатель хотел рассказать, как хорошо и привольно за городом, как весело «счастьем простым дорожить»?

6. ПРОВЕРКА ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ.

-Что вам понравилось в этом произведении? (дети высказываются)

-Как случилось, что медный конь ожил и убежал? Подтвердите свои слова цитатами из текста.

(Художник-рестовратор Паша, счищая налёт с медных коней, взял да и пощекотал шутки ради у одного коня брюхо. Известно, что щекотки не любят даже медные кони.)

-Куда первым делом прискакал конь?

(Первым делом конь прискакал на большой луг)

-Как ведёт себя медный конь, вырвавшийся за город?

(За городом конь Мотылек был абсолютно счастлив - вел себя как самый обыкновенный конь. Он с радостью бросился нюхать цветы и травы и даже есть их.)

-Расскажите, «как провел день за городом конь Мотылек. Прочитайте соответствующие фрагменты.

(«Он валялся и катался по земле, и это тоже было прекрасно. Он купался в речке и пил воду из ручья. Скакал по полям и лугам, обгоняя ветер».

Затем пойманный дядей Васей медный Мотылек возил дрова из леса,

- Как он выполнял работу, с каким чувством?

(работал в охотку)

отправлялся вместе с деревенскими мальчишками в ночное, где «нехотя рвал травинки и слушал шорох ночных трав, кваканье лягушек в болоте, крик коростеля и с непривычки косился по сторонам и вздрагивал».)

- Почему нехотя рвал травинки?

(Потому что он был занят слушанием окружающего мира)

-То есть, не смотря на то, что Мотылёк медная статуя, чувствует он себя обыкновенным конем.

- Как относятся к мотыльку остальные, поражены ли они, увидев живого медного коня?

(Нет: «Старый конюх дядя Вася посчитал его за приبلудного соседского коня... Деревенские ребята вместе с другими конями погнали его в ночное... Почувств чужака, кони сначала не хотели принимать Мотылька в свой табун, но потом, привыкнув к нему, обнюхав, приняли»))

- Где же нашёл Мотылька художник – реставратор?
(у речки)

-Почему день , проведённый за городом, Мотылёк считает счастливым? Разве ему плохо в городе?
(Настоявшись наверху Нарвских ворот и надышавшись в городе запахами бензина, он с радостью бросился нюхать цветы и травы и даже есть их).

-Мотылёк счастлив, потому что он на свободе может побегать, погулять на природе.

7. Физ-минутка.

8. ВТОРИЧНОЕ ЧТЕНИЕ

Сейчас попрошу вас объединиться в группы.

- У вас на столах лежат листы А4, возьмите их. Почему на них изображён конь? (Это главный герой произведения)

Работая в группе, вы прочитаете текст по абзацам. И ваша задача , читая текст найти такие слова, которые помогут понять душевное состояние коня.

- Через что мы можем увидеть душевное состояние героя?

(Через его настроение и поведение) Можно привести пример из жизненного опыта.

Как мы определяем наш одноклассник грустит или радуется? (сидит на месте, скачет)

- Эти ключевые слова вы запишите на фигуру коня, но ничего не пишете на голове. Задача ясна?

Приступаем к работе и не забываем следить за громкостью своей речи.

Я смотрю и начинаю опрос с группы, у которой меньше всех слов.

-И так какие вы нашли ключевые слова, которые помогли вам понять душевное состояние героя?

Остальные группы дополняют

Ещё раз перечитать эти слова.

Я задаю эмоциональный вопрос

9. Закрепление пройденного материала.

- КАК НАЗВАТЬ ОДНИМ СЛОВОМ ВОТ ТАКОЕ! СОСТОЯНИЕ ДУШИ

СЧАСТЬЕ

- Найдите предложение в тексте, которое подтверждает наш вывод. А теперь попрошу вас прочитать последнее предложение из произведения «Лес, лес! Возьми мою глоть!»

-Какие общие переживания испытывают герои этих произведений?

ТОСКА ПО ПРИРОДЕ СРЕДИ КАМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ДЖУНГЛЕЙ

- Как вы думаете, что хотел сказать автор этим произведением

(Радуйся жизни, наслаждайся природой, окружением)

- Нам удалось открыть секрет или задумку автора?

- Мы решили задачи?

- А ещё вы учились искать слова, которые помогли понять душевное состояние героя.

Легко ли вам было это делать? Мы будем продолжать учиться.

10. Итог урока.

- Вам понравилось произведение?

- Что нового вы узнали для себя?

Оценивание.

Домашнее задание: проиллюстрировать сказку-рассказ Б. Сергуненкова.