

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Неманский муниципальный округ**  
**МБОУ «СОШ пос. Новоколхозное»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_ Финашина М.А.  
Приказ №1 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(лепка)**  
**(пятый год обучения)**

пос. Новоколхозное 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 года обучения (от 6 до 7 лет).

Программа разработана на основе ОП МБОУ «СОШ пос.Новоколхозное».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов.
- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в две недели по 30 минут, совместная деятельность.

### **Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

### **Задачи:**

— Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

— Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

— Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

— Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
- Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

### 3. Тематическое планирование

Номер занятия	Название темы	Кол-во часов	Цель	Методическая литература
1.	мониторинг			
2.	«Фрукты для игры в магазин»	1	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки	Т.С. Комарова, стр.34
3.	«Корзина с грибами»	1	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами	Т.С. Комарова, стр.36
4.	«Девочка играет в мяч»	1	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела	Т.С. Комарова, стр.44
5.	«Петушок с семьёй»	1	Учить детей создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур	Т.С. Комарова, стр.46
6.	«Ребенок с котёнком»	1	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного	Т.С. Комарова, стр.54
7.	«Лепка по замыслу»	1	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного	Т.С. Комарова, стр.56
8.	«Птица»	1	Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер	Т.С. Комарова, стр.60
9.	«Дед мороз»	1	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать линии	Т.С. Комарова, стр.66

10.	«Лыжник»	1	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции	Т.С. Комарова, стр.70
11.	«Как мы играем зимой»	1	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова, стр.72
12.	«Я с моим любимым животным»	1	Закрепить умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов	Т.С. Комарова, стр.76
13.	«Конёк-горбунок»	1	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.	Т.С. Комарова, стр.81
14.	«По щучьему веленью»	1	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное отношение между героями сказки	Т.С. Комарова, стр.83
15.	«Встреча Иван-царевича с лягушкой»	1	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного...	Т.С. Комарова, стр.85
16.	«Персонаж любимой сказки»	1	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок	Т.С. Комарова, стр. 89
17.	«По замыслу»	1	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определяя способы выполнения замысла	Т.С. Комарова, стр.94
18.	мониторинг			
19.	мониторинг			

